

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

O ROMPER DAS GRILHETAS

Nuno Peixoto de Pinho

Texto de Judite Lopes

CORO E ORQUESTRA
(2017)

apoio

AMSMF E PAPC

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

O ROMPER DAS GRILHETAS

Nuno Peixoto de Pinho

Texto de Judite Lopes

CORO E ORQUESTRA
(2017)

apoio

AMSMF E PAPC

COM O APOIO DE:



TÍTULO:

O ROMPER DAS GRILHETAS (2017)

AUTORES:

NUNO PEIXOTO DE PINHO [MÚSICA]

JUDITE LOPES [POEMA]

EDITOR:

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

RUA ANTÓNIO CASTRO CORTE REAL (CONDE DE FIJÓ) · APARTADO 96

4520-181 SANTA MARIA DA FEIRA

ACADMUSICASMF.PEDAGOGICO@GMAIL.COM

CONCEPÇÃO DA CAPA:

ANTÓNIO FERNANDO SILVA E NUNO PEIXOTO DE PINHO

CONCEPÇÃO DA LOGÓTIPO:

MARIA JORGE

EQUIPA TÉCNICA:

MARIA CIDÁLIA AMORIM CRUZ (DIRETORA PEDAGÓGICA DA AMSMF)

NUNO PEIXOTO DE PINHO (COMPOSITOR E TEÓRICO MUSICAL)

ANTÓNIO FERNANDO SILVA (INVESTIGADOR E DIREÇÃO MUSICAL)

TIAGO MANUEL DA HORA (MUSICÓLOGO E INVESTIGADOR)

COORDENAÇÃO DO PROJETO:

NUNO PEIXOTO DE PINHO E ANTÓNIO FERNANDO SILVA

PARA MAIS INFORMAÇÕES

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/RAIZESFEIRENSES](https://www.facebook.com/raizesfeirenses)

[HTTP://ACADEMIAMUSICASMF.COM/PROJETOS.HTML](http://academiamusicasmf.com/projetos.html)

ESTA É UMA PUBLICAÇÃO NÃO COMERCIALIZÁVEL E É PERMITIDA A SUA REPRODUÇÃO TOTAL.



©2017 | PR 001

OBRA COMPOSTA POR NUNO PEIXOTO DE PINHO, BASEADA NUM POEMA DE JUDITE LOPES, COM ESTREIA A 15 DE JULHO DE 2017, NO MUSEU/CONVENTO DOS LOIOS, PELO CORO E ORQUESTRA DA ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DA FEIRA, SOB A DIREÇÃO DO PROFESSOR ANTÓNIO FERNANDO SILVA.

ESTA OBRA ESTAVA INSERIDA NUM CONJUNTO DE OBRAS APRESENTADAS NESSE CONCERTO, SOB A TEMÁTICA "CANÇÕES FEIRENSES", SEGUNDO PROPOSTA FORMULADA, EM 27 JANEIRO DE 2017, NO CASTELO DA FEIRA, PELA PRESIDENTE DA ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DA FEIRA, A PROFESSORA MARIA CIDÁLIA AMORIM.

INSTRUMENTAÇÃO

2 FLAUTAS
2 OBOÉS
2 CLARINETES EM *Sib*
2 FAGOTES

2 TROMPAS
2 TROMPETES EM *Sib*
2 TROMBONES
TUBA

TÍMPANOS
MULTIPERCUSSÕES I E II

PIANO

CORO (SATB)

VIOLINOS 1
VIOLINOS 2
VIOLAS
VIOLONCELOS
CONTRABAIXOS

DURAÇÃO: 7 MIN.

à minha avó Emília Rosa da Conceição Resende da Costa

- O Romper das Grilhetas -

para Orquestra Sinfónica e Coro SATB (2017)

Letra: Judite Lopes

Nuno Peixoto de Pinho

Largo $\text{♩} = 35$

Flute

Oboe *solo molto cantabile*
mf dolce

Clarinet in B $\flat$

Bassoon

Horn in F

Trumpet in B $\flat$ *solo molto cantabile*
mf dolce

Trombone

Tuba

Timpani

Bass Drum *p lontano* *mp lontano*

Claves

Piano

Soprano

Alto

Tenor *p dolce e lontano*
[oh] *p dolce e lontano*

Baixo [oh]

Largo $\text{♩} = 35$

Violin I *pp sempre*

Violin II *pp sempre*

Viola *pp sempre*

Violoncello *pp sempre*

Contrabass *pp sempre*

8

Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Bsn. *mp*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

Clv.

Pno. *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Vln. I *p sempre*

Vln. II *p sempre*

Vla. *p sempre*

Vc. *p sempre*

Cb. *p sempre*

Pre - so às mu-ra-lhas da sau - da - de o pen-sa - men - to ar-ras-ta as

Pre - so às mu-ra-lhas da sau - da - de o pen-sa - men - to ar-ras-ta as

Pre - so às mu-ra-lhas da sau - da - de o pen-sa - men - to ar-ras-ta as

Pre - so às mu-ra-lhas da sau - da - de o pen-sa - men - to ar-ras-ta as

14

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

Clv.

Pno.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

a 1

mp cresc. poco a poco

pp < > pp

ho - ras. Mas... é o ras-gar do ne-gro ne-gro véul... A-brem-se os por-tais da luz e/o sol rom - pe as gri-lhe-tas do pei-to que mo-ra só.

ho - ras. Mas... é o ras-gar do ne-gro ne-gro véul... A-brem-se os por-tais da luz e/o sol rom - pe as gri-lhe-tas do pei-to que mo-ra só.

ho - ras. Mas... é o ras-gar do ne-gro véul... A-brem-se os por-tais da luz e/o sol rom - pe as gri-lhe-tas do pei-to que mo-ra só.

ho - ras. Mas... é o ras-gar do ne-gro véul... A-brem-se os por-tais da luz e/o sol rom - pe as gri-lhe-tas do pei-to que mo-ra só.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

20

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

Clv.

Pno.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf dolce

mf lontano

cresc. molto

p

mp

pp

mf

p

mf

molto

solo

27

Fl. *ff subito* *a 2*

Ob. *f subito*

Cl. *f subito* *a 2*

Bsn. *p*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *f* *p < f* *molto mp*

B. D. *f*

Clv. *molto mp* Cymbals Tom-toms

Pno. *f*

S. *f*
no fre-ne-sim de fan-tas - mas a - cor-ren - ta - dos às lem-bran - ças. Mas.... é o ras-gar

A. *f*
no fre-ne-sim de fan-tas - mas a - cor-ren - ta - dos às lem-bran - ças. Mas... é o ras-gar

T. *f*
no fre-ne-sim de fan-tas - mas a - cor-ren - ta - dos às lem-bran - ças. Mas... é o ras-gar

B. *f*
no fre-ne-sim de fan-tas - mas a - cor-ren - ta - dos às lem-bran - ças. Mas... é o ras-gar

Vln. I *ff subito*

Vln. II *ff subito*

Vla. *ff subito*

Vc. *ff subito*

Cb. *ff subito*

[illegible]

37

Fl. *picc. + fl.*
p sempre
mf lontano cresc. molto

Ob.

Cl. *a 1*
solo
p sempre
mf dolce
cresc. molto
mf lontano cresc. molto

Bsn.
mf dolce
cresc. molto

Hn.

Tpt.
p sempre

Tbn.
p sempre

Tba.

Timp.

B. D.

Clv.

Pno.
mf lontano cresc. molto

S.
lontano
p
E - co - am

A.
lontano
p
E - co - am

T.
lontano
p
E - co - am

B.
lontano
p
E - co - am

Vln. I
molto
p

Vln. II
molto
p

Vla.
solo
mf
molto
p

Vc.
molto
p

Cb.
molto
p

44

Fl. *picc. + fl.*

Ob.

Cl.

Bsn.

ff subito

f subito

f subito

p

levantar a campânula

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

mf

Timp.

f

p < f

molto

mp <

B. D.

mf

f

Clv.

Cymbals

mp <

molto

Pno.

f

S.

mp

mf

f

E - co - am E - co - am E - co - am vo-zes mu-das no cor-po e-xan-gue do cas-te-lo er - gui - do no so-nho mo-ri-bun - do.

A.

mp

mf

f

E - co - am E - co - am E - co - am vo-zes mu-das no cor-po e-xan-gue do cas-te-lo er - gui - do no so-nho mo-ri-bun - do.

T.

mp

mf

f

E - co - am E - co - am E - co - am vo-zes mu-das no cor-po e-xan-gue do cas-te-lo er - gui - do no so-nho mo-ri-bun - do.

B.

mp

mf

f

E - co - am E - co - am E - co - am vo-zes mu-das no cor-po e-xan-gue do cas-te-lo er - gui - do no so-nho mo-ri-bun - do.

Vln. I

ff subito

Vln. II

ff subito

Vla.

ff subito

Vc.

ff subito

Cb.

ff subito

50

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

B. D.

Tom-toms

Pno.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Mas... é o ras-gar do ne - gro ne - gro véul... A - brem-se os por - tais da luz

Mas... é o ras-gar do ne - gro ne - gro véul... A - brem-se os por - tais da luz

Mas... é o ras-gar do ne - gro véul... A - brem-se os por - tais da luz

Mas... é o ras-gar do ne - gro véul... A - brem-se os por - tais da luz

53

Fl. *dim. poco a poco* *mp* //

Ob. *dim. poco a poco* *mp* //

Cl. *dim. poco a poco* *mp* *a 1* *p sempre lontano*

Bsn. *dim. poco a poco* *mp* *a 1* *p sempre lontano*

Hn. *dim. poco a poco* *mp* *p sempre lontano*

Tpt. *dim. poco a poco* *mp* //

Tbn. *dim. poco a poco* *mp* *a 1* *p sempre lontano*

Tba. *dim. poco a poco* *mp* *p sempre lontano*

Timp. *sfz* *pp sempre*

B. D. *pp sempre lontano*
Claves

Tom-t. *mf*

Pno. //

S. *p sempre*
e/o sol rom - pe as gri-lhe-tas do pei - to que mo-ra só. [oh]

A. *p sempre*
e/o sol rom - pe as gri-lhe-tas do pei - to que mo-ra só. [oh]

T. *p sempre*
e/o sol rom - pe as gri-lhe-tas do pei - to que mo-ra mo-ra só.

B. *p sempre*
e/o sol rom - pe as gri-lhe-tas do pei - to que mo-ra mo-ra só.

Vln. I *dim. poco a poco* *mp* *con sord.* *p sempre*

Vln. II *dim. poco a poco* *mp* *con sord.* *p sempre*

Vla. *dim. poco a poco* *mp* *con sord.* *p sempre*

Vc. *dim. poco a poco* *mp* *p sempre*

Cb. *dim. poco a poco* *mp*

58

2 fl.

p sempre lontano solo

mf dolce

rit.

pp sempre lontano

dim. poco a poco

[ah]

[ah]

[ah]

[ah]

rit.

pp

pp

pp

pp

pp

pp



agradecimentos



santa maria da feira câmara municipal



programa de apoio a projetos culturais



Santa Maria da Feira