RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

QUEIJO, MANTEIGA, FOGAÇA E CALADINHOS

António Martins

Arranjo: Nuno Peixoto de Pinho

VOZ, CONTRABAIXO E MULTIPERCUSSÃO I/II

(2018)

apoio

AMSMF E PAPC

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

QUEIJO, MANTEIGA, FOGAÇA E CALADINHOS

António Martins

Arranjo: Nuno Peixoto de Pinho

VOZ, CONTRABAIXO E MULTIPERCUSSÃO I/II

(2018)

apoio

AMSMF E PAPC

Com o apoio de:

PAPC programa de apoio a projetos culturais

santa maria da feira câmara municipal

academia de música Santa Maria da Feira

Título:
Queijo, Manteiga, Fogaça e Caladinhos

Autores:
António Martins [tema original]
Nuno Peixoto de Pinho [arranjo]

Editor:
Raízes - Canções Feirenses
Rua António Castro Corte Real (Conde de Fijô) · Apartado 96
4520-181 Santa Maria da Feira
acadmusicasmf.pedagogico@gmail.com

Concepção da capa:
António Fernando Silva e Nuno Peixoto de Pinho

Concepção da logótipo:
Maria Jorge

Equipa Técnica:
Maria Cidália Amorim Cruz (Diretora pedagógica da AMSMF)
Nuno Peixoto de Pinho (Compositor e teórico musical)
António Fernando Silva (Investigador e direção musical)
Tiago Manuel da Hora (musicólogo e investigador)

COORDENAÇÃO DO PROJETO:
Nuno Peixoto de Pinho e António Fernando Silva

Para mais informações
https://www.facebook.com/raizesfeirenses
http://academiamusicasmf.com/projetos.html

Esta é uma publicação não comercializável e é permitida a sua reprodução total.

RAÍZES canções feirenses

©2018 | PR 006

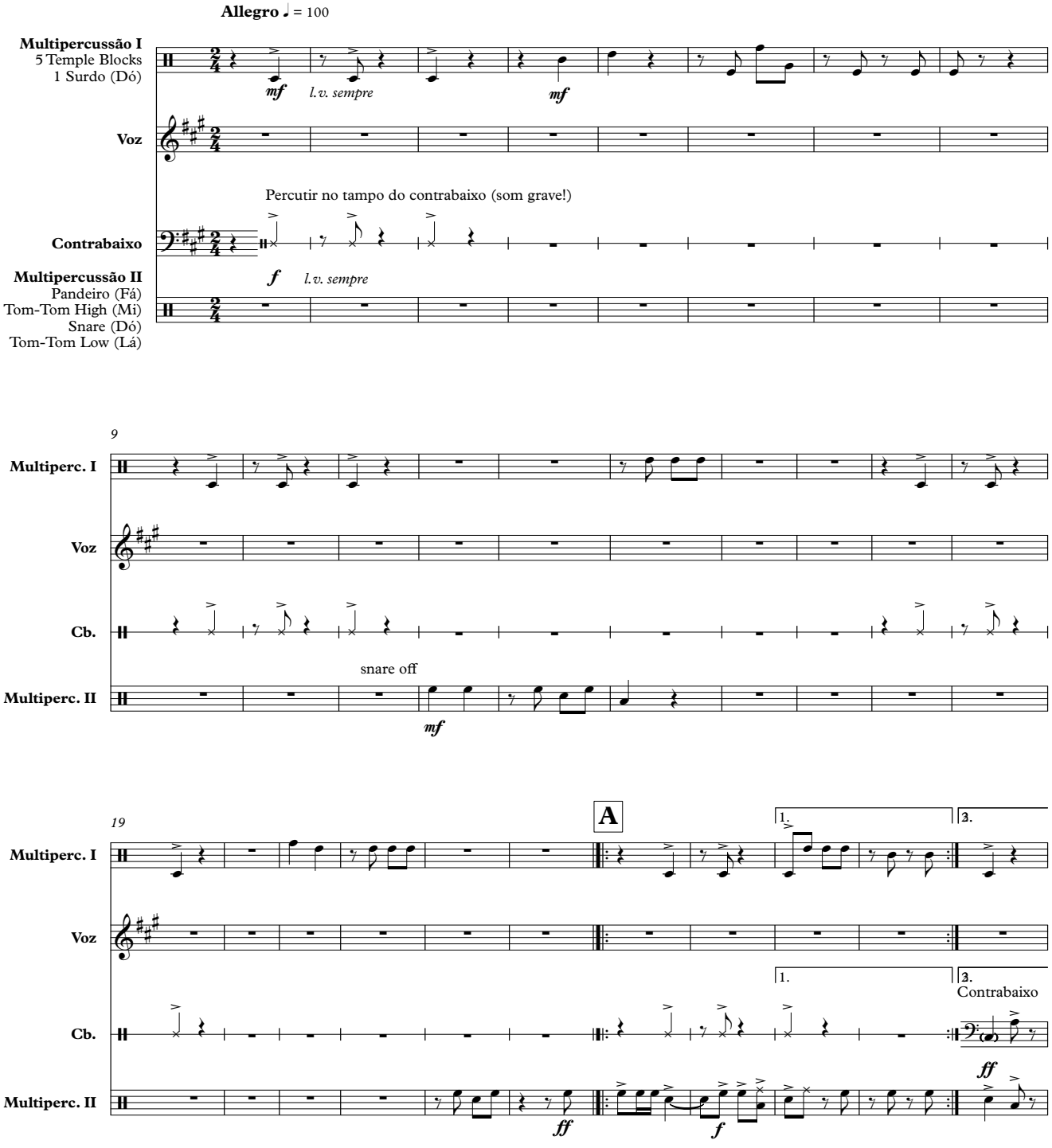
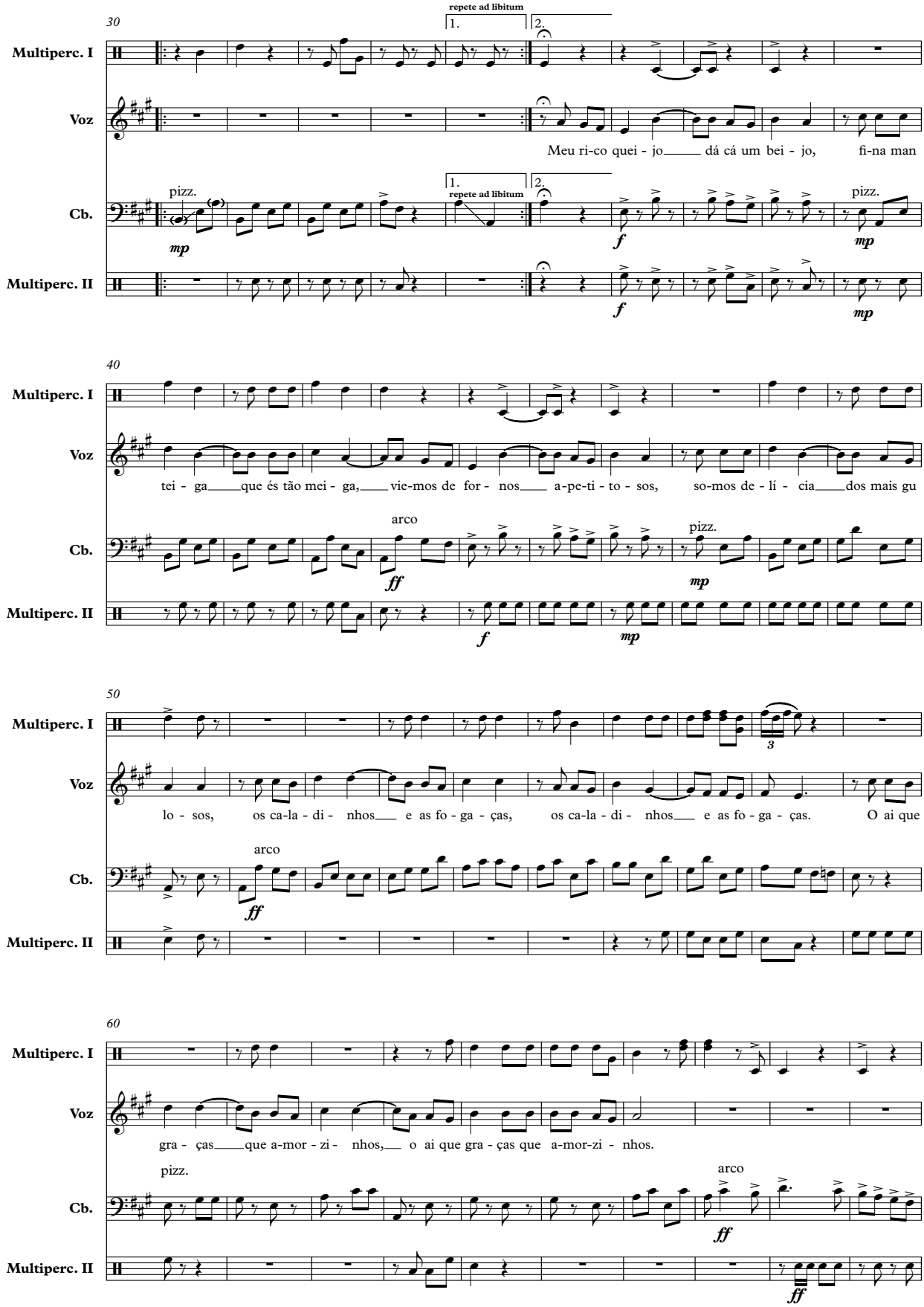
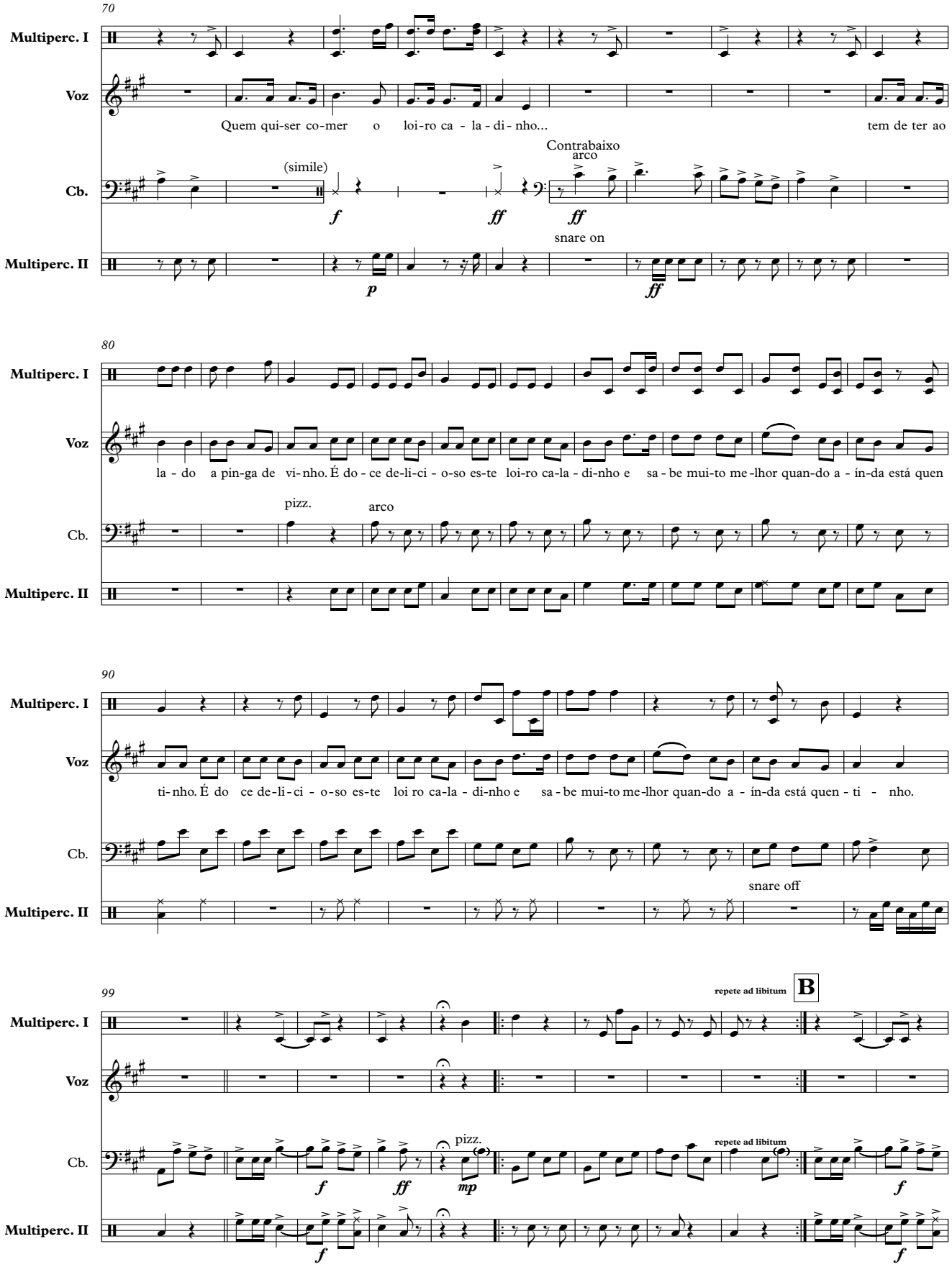
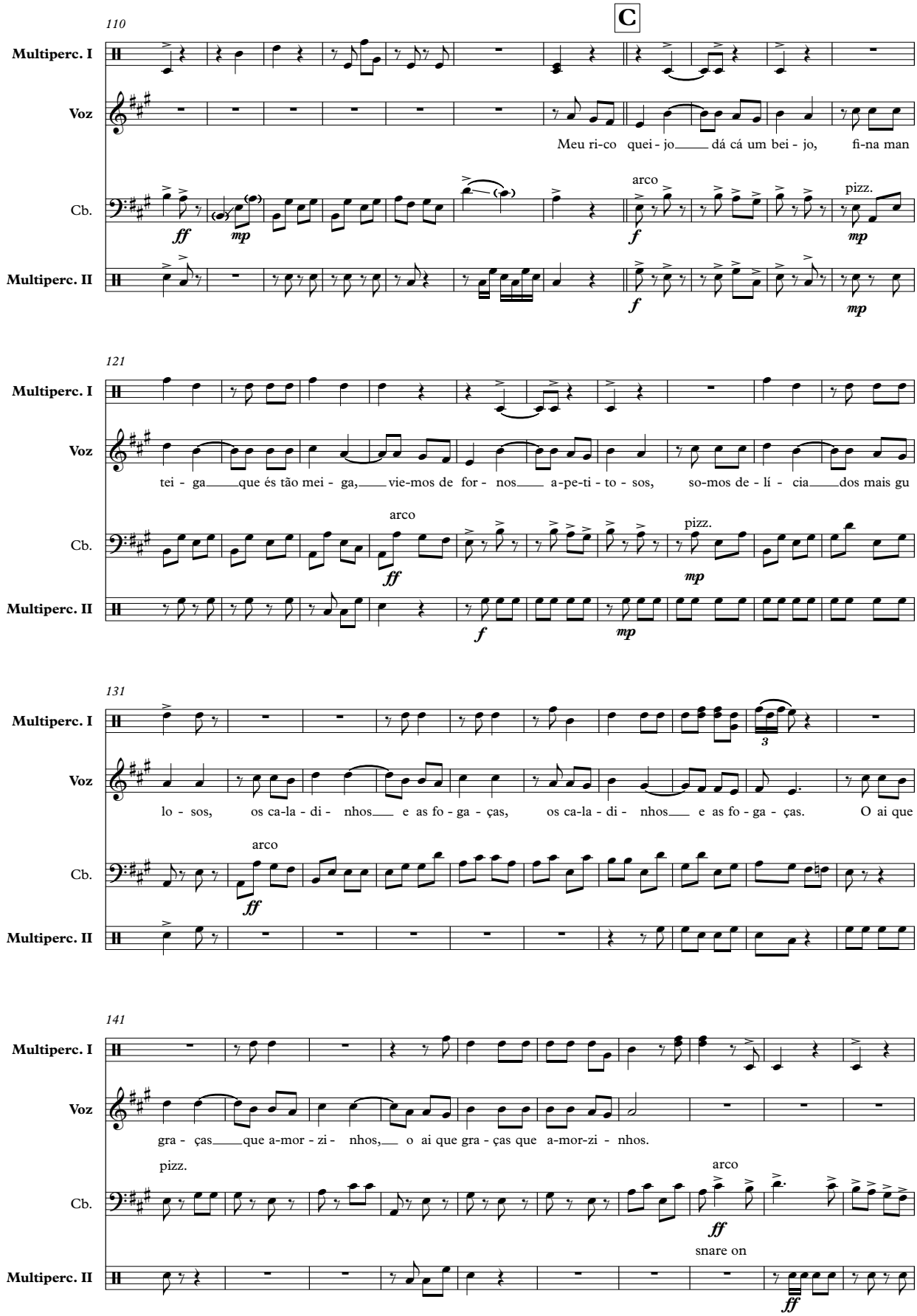
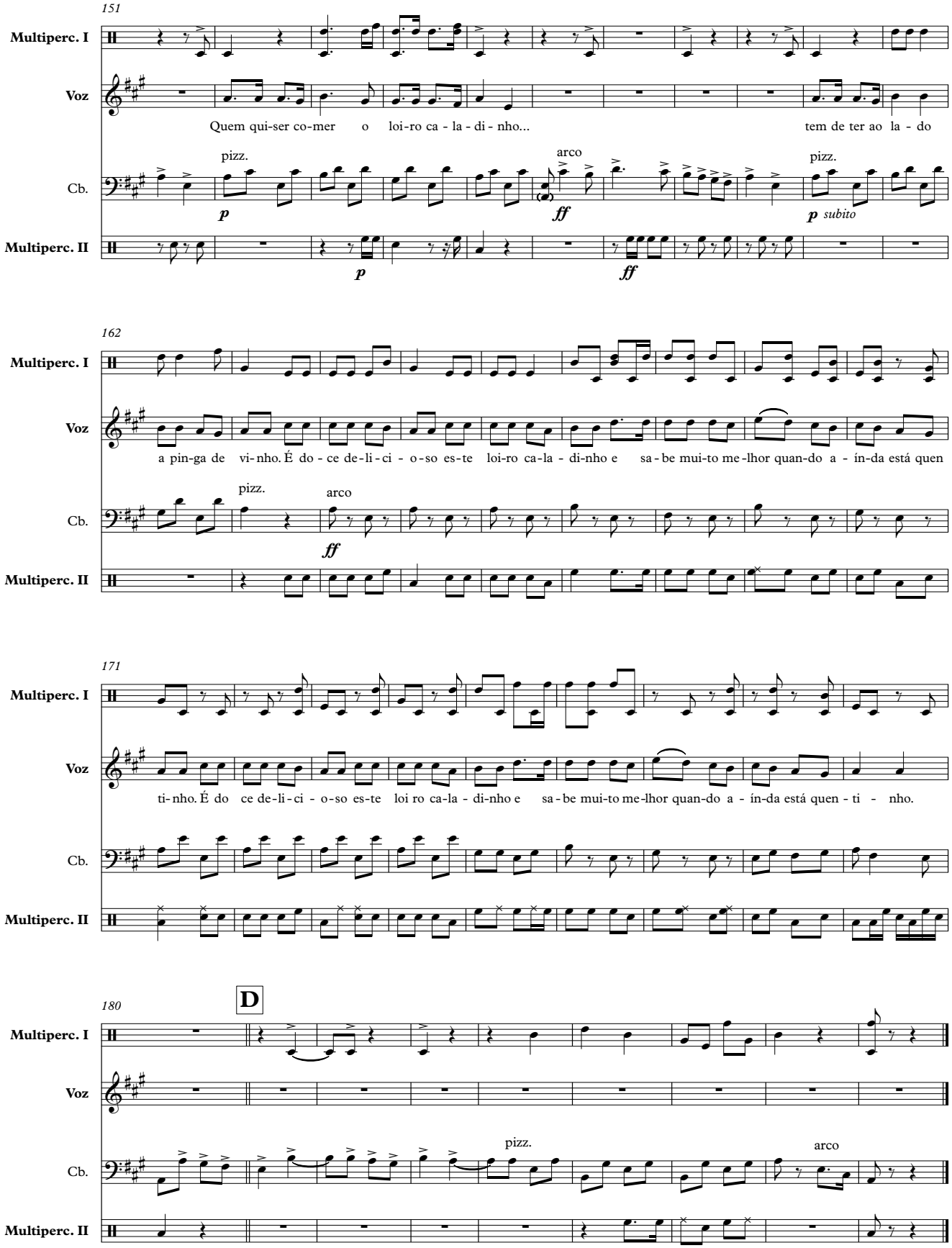
Instrumentação

Voz Feminina
Contrabaixo
Multipercussão I
Multipercussão I

Duração: 4 min.

- Queijo, Manteiga, Fogaça e Caladinhos -

Versão para Voz, Contrabaixo e Multipercussão I e II (2018)

Música original: António Martins
Arranjo: Nuno Peixoto de Pinho

©2018 **Raízes - Canções Feirenses**
Esta é uma publicação não comercializável e é permitida a sua reprodução total.
Contou com o apoio da AMSMF e do PAPC

30
repete ad libitum
1.
2.
Multiperc. I
Voz
Meu ri-co quei - jo dá cá um bei - jo, fi-na man
Cb.
pizz.
mp
repete ad libitum
1.
2.
f
pizz.
mp
Multiperc. II
f
mp
40
Multiperc. I
Voz
tei - ga que és tão mei - ga, vie-mos de for - nos a-pe-ti - to - sos, so-mos de - lí - cia dos mais gu
Cb.
arco
ff
pizz.
mp
Multiperc. II
f
mp
50
Multiperc. I
3
Voz
lo - sos, os ca-la - di - nhos e as fo - ga - ças, os ca-la - di - nhos e as fo - ga - ças. O ai que
Cb.
arco
ff
Multiperc. II
60
Multiperc. I
Voz
gra - ças que a-mor - zi - nhos, o ai que gra - ças que a-mor-zi - nhos.
Cb.
pizz.
arco
ff
Multiperc. II
ff

70
Multiperc. I
Voz
Quem qui-ser co-mer o loi-ro ca - la - di - nho... tem de ter ao
Cb.
(simile)
Contrabaixo
arco
Multiperc. II
snare on
80
la - do a pin-ga de vi-nho. É do - ce de-li-ci - o-so es-te loi-ro ca-la - di-nho e sa - be mui-to me-lhor quan-do a - ín-da está quen
pizz.
arco
90
ti-nho. É do ce de-li-ci - o-so es-te loi ro ca-la - di-nho e sa - be mui-to me-lhor quan-do a - ín-da está quen - ti - nho.
snare off
99
repete ad libitum
B
pizz.
repete ad libitum

C
110
Multiperc. I
Voz
Meu ri-co quei - jo dá cá um bei - jo, fi-na man
Cb.
arco
pizz.
Multiperc. II
121
tei - ga que és tão mei - ga, vie-mos de for - nos a-pe-ti - to - sos, so-mos de - lí - cia dos mais gu
131
lo - sos, os ca-la - di - nhos e as fo - ga - ças, os ca-la - di - nhos e as fo - ga - ças. O ai que
3
141
gra - ças que a-mor - zi - nhos, o ai que gra - ças que a-mor-zi - nhos.
snare on

151
Multiperc. I
Voz
Quem qui-ser co-mer o loi-ro ca - la - di - nho... tem de ter ao la - do
Cb.
pizz.
arco
pizz.
p
ff
p subito
Multiperc. II
p
ff
162
Multiperc. I
Voz
a pin-ga de vi- nho. É do - ce de-li - ci - o-so es-te loi-ro ca-la - di-nho e sa - be mui-to me-lhor quan-do a - ín-da está quen
Cb.
pizz.
arco
ff
Multiperc. II
171
Multiperc. I
Voz
ti- nho. É do ce de-li - ci - o-so es-te loi ro ca-la - di-nho e sa - be mui-to me-lhor quan-do a - ín-da está quen - ti - nho.
Cb.
Multiperc. II
180
D
Multiperc. I
Voz
Cb.
pizz.
arco
Multiperc. II

RAÍZES
CANÇÕES FEIRENSES

agradecimentos

santa maria da feira câmara municipal

PAPC
programa de apoio a projetos culturais

academia de música
Santa Maria da Feira