RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

AQUI NASCEU PORTUGAL

António Martins

Letra de Henrique Vaz Ferreira (1941)

VOZ, GUITARRA
E INSTRUMENTO MELÓDICO
(2018)

apoio

AMSMF E PAPC

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

AQUI NASCEU PORTUGAL

António Martins

Letra de Henrique Vaz Ferreira (1941)

VOZ, GUITARRA
E INSTRUMENTO MELÓDICO
(2018)

apoio

AMSMF E PAPC

Com o apoio de:

PAPC programa de apoio a projetos culturais

santa maria da feira câmara municipal

academia de música Santa Maria da Feira

Título:
Aqui Nasceu Portugal (1941) - Arranjo para Guitarra, instrumento melódico e voz (2018)

Autores:
António Martins [Música - 1941]
Henrique Vaz Ferreira [Letra - 1941]
Nuno Peixoto de Pinho [arranjo – 2018]

Editor:
Raízes - Canções Feirenses
Rua António Castro Corte Real (Conde de Fijô) · Apartado 96
4520-181 Santa Maria da Feira
acadmusicasmf.pedagogico@gmail.com

Concepção da capa:
António Fernando Silva e Nuno Peixoto de Pinho

Concepção da logótipo:
Maria Jorge

Equipa Técnica:
Maria Cidália Amorim Cruz (Diretora pedagógica da AMSMF)
Nuno Peixoto de Pinho (Compositor e teórico musical)
António Fernando Silva (Investigador e direção musical)
Tiago da Hora (Musicólogo e investigador)

COORDENAÇÃO DO PROJETO:
Nuno Peixoto de Pinho e António Fernando Silva

Para mais informações
https://www.facebook.com/raizesfeirenses
http://academiamusicasmf.com/projetos.html

Esta é uma publicação não comercializável e é permitida a sua reprodução total.

RAÍZES canções feirenses

©2018 | PR 007

"Hino executado como apoteose final do 2.º ato «Aqui Nasceu Portugal», da revista de hábitos locais «Salada Russa», escrita pelo notário e advogado Dr. Domingos Trincão, musicada com trinta números pelo maestro António Martins e que contou com a colaboração do Dr. Horácio Alvim, com um lindo fado coimbrão de sua autoria, e também do Sr. José Arroja, natural de Aveiro" (A. Lamoso, p. 232).

A revista «Salada Russa» compõe-se de um prólogo e dois atos intitulados – «Melhoramentos à vista» e «Aqui nasceu Portugal». A mesma contou com um elenco numeroso de trinta e nove personagens e foi levada à cena nos dias 24 e 25 de fevereiro de 1941, num dos salões do Quartel dos Bombeiros Voluntários de Vila da Feira, "a cujo cofre se destina o produto, a fim de atenuar o deficit com a construção do mesmo quartel" (A. Lamoso, p. 232). Esta revista teve 5 representações, nos teatros de Vila da Feira, Couto Cucujães, S. Paio de Oleiros e S. João da Madeira.

Depois de vários anos de interregno de espetáculos de teatro no decrépito teatro D. Fernando II, cuja última obra representada de que há registo foi a comédia em três atos «A Bisbilhoteira» e solos, coros e bailados da opereta inglesa "Gheísha", em 20 de dezembro de 1934 até à sua demolição em 1941 "para dar lugar a melhores condições de trabalho, instalações mais amplas, para poder funcionar o Tribunal Judicial em pleno e espaço para todo o seu arquivo" (p. 231). Nessa altura, formaram-se dois grupos cénicos. São eles: "Grupo de revista, sob a orientação dos Srs. Dr. Domingos Trincão, Dr. Horácio Alvim e José Arroja, tendo como compositor musical António Martins e... Grupo Cénico Feirense, dirigido pelo digno chefe de Estação do Vale do Vouga desta Vila Sr. Manuel Soares da Silva" (A. Lamoso, p. 233), natural de Espinho, com inegáveis qualidades quer na arte de Talma quer na arte musical, pois dirigia a "Orquestra Columbia", tendo sido à volta de um projeto de constituição de uma orquestra na Feira (década de 1940) que este grupo cénico foi criado.

Referência Bibliográfica
ANTÓNIO LAMOSO REGAL DE CASTRO, "Factos e Personalidades da Feira e do Concelho 1917 a 1950", Edição do Autor, 1991.

A estreia deste arranjo aconteceu a 8 de Março de 2019 na Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira no âmbito da "Cerimónia de Doação de Partituras do Projeto Raízes - Canções Feirenses" com interpretação da Soprano Mafalda Campos Leite,, o violinista António Fernando Silva e o Guitarrista Ruben Luz.

Instrumentação

Voz
[Instrumento melódico]
Guitarra

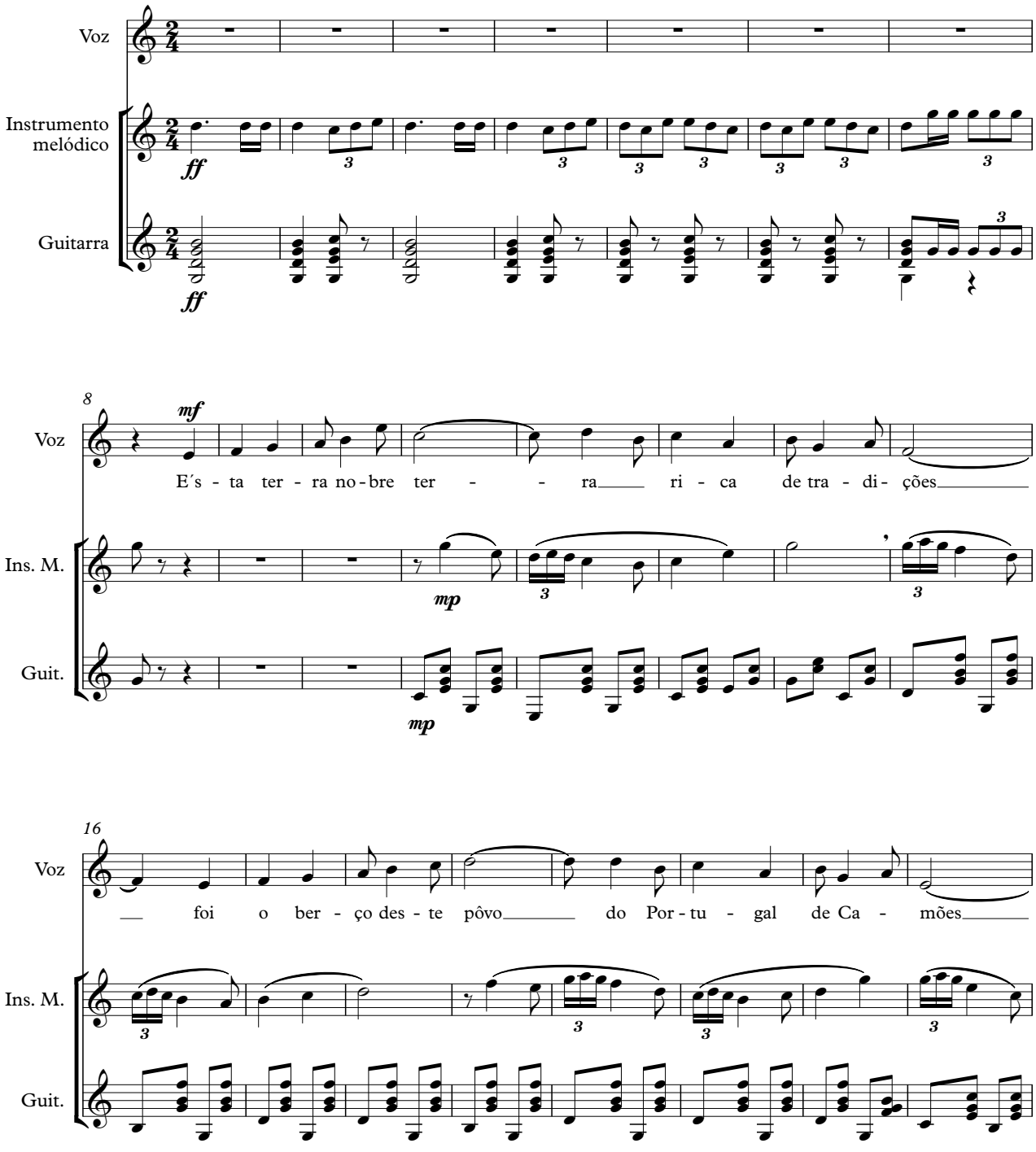
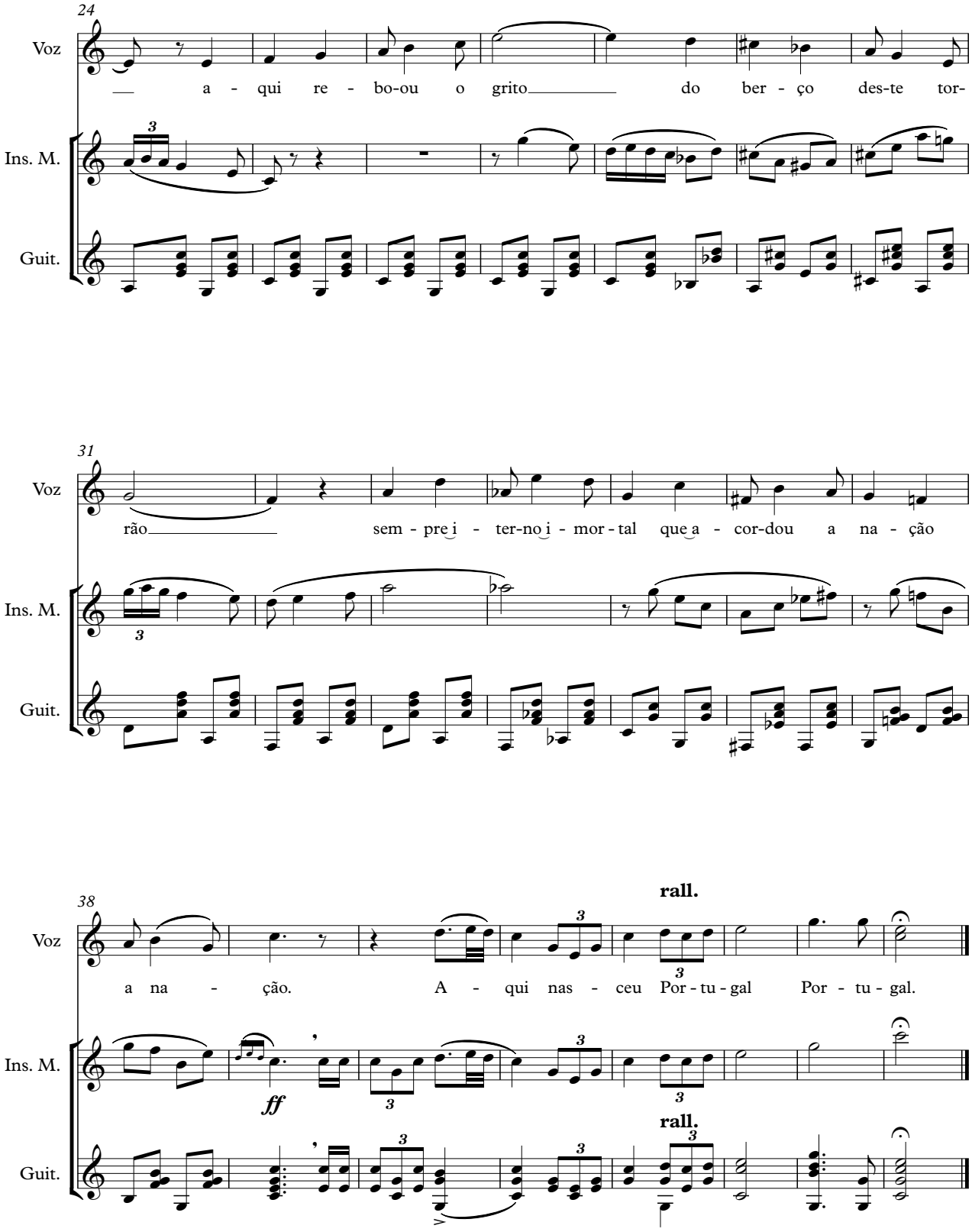
Duração: 1 min.

- Aqui Nasceu Portugal -

(1941)

Versão para voz e guitarra e instrumento melódico (2018)

Letra: Henrique Vaz Ferreira

Música: António Martins
Arranjo: Nuno Peixoto de Pinho

©2018 **RAÍZES - Canções Feirenses**
Esta é uma publicação não comercializável e é permitida a sua reprodução total.
Contou com o apoio da AMSMF e do PAPC

24
Voz
Ins. M.
Guit.
a - qui re - bo-ou o grito do ber - ço des-te tor-
31
Voz
Ins. M.
Guit.
rão sem - pre i - ter-no i - mor - tal que a - cor-dou a na - ção
38
Voz
Ins. M.
Guit.
rall.
a na - ção. A - qui nas - ceu Por - tu - gal Por - tu - gal.
ff
rall.

RAÍZES
CANÇÕES FEIRENSES

agradecimentos

santa maria da feira câmara municipal

PAPC
programa de apoio a projetos culturais

academia de música
Santa Maria da Feira