RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

CANÇÃO DA TRISTEZA

Dr. Aguiar Cardoso

Orquestração: Nuno Peixoto de Pinho

VOZ E ORQUESTRA DE CORDAS

(2018)

apoio

AMSMF E PAPC

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

CANÇÃO DA TRISTEZA

Dr. Aguiar Cardoso

Orquestração: Nuno Peixoto de Pinho

VOZ E ORQUESTRA DE CORDAS
(2018)

apoio

AMSMF E PAPC

Com o apoio de:

PAPC programa de apoio a projetos culturais

santa maria da feira câmara municipal

academia de música Santa Maria da Feira

Título:
Canção da tristeza

Autores:
Dr. Aguiar Cardoso [música]
Ermígio Moniz [versos]
Nuno Peixoto de Pinho [arranjo – 2018]

Editor:
Raízes - Canções Feirenses
Rua António Castro Corte Real (Conde de Fijô) · Apartado 96
4520-181 Santa Maria da Feira
acadmusicasmf.pedagogico@gmail.com

Concepção da capa:
António Fernando Silva e Nuno Peixoto de Pinho

Concepção da logótipo:
Maria Jorge

Equipa Técnica:
Maria Cidália Amorim Cruz (Diretora pedagógica da AMSMF)
Nuno Peixoto de Pinho (Compositor e teórico musical)
António Fernando Silva (Investigador e direção musical)
Tiago da Hora (Musicólogo e investigador)

COORDENAÇÃO DO PROJETO:
Nuno Peixoto de Pinho e António Fernando Silva

Para mais informações
https://www.facebook.com/raizesfeirenses
http://academiamusicasmf.com/projetos.html

Esta é uma publicação não comercializável e é permitida a sua reprodução total.

RAÍZES canções feirenses

©2018 | PR 011

Música de Aguiar Cardoso (n. 14 de abril de 1862, m. 2 de março de 1937) letra sua, sob pseudónimo de Ermígio Moniz (1080 – 1135), Esta obra foi editada por Eduardo da Fonseca (n. 26 de março de 1863, m. 14 de março de 1938), professor, compositor e editor de música da cidade do Porto.

A estreia deste arranjo aconteceu a 8 de Março de 2019 na Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira no âmbito da "Cerimónia de Doação de Partituras do Projeto Raízes - Canções Feirenses" com interpretação da Soprano Mafalda Campos Leite e o Guitarrista Ruben Luz.

A estreia aconteceu a 6 de Janeiro de 2019 no Cineteatro António Lamoso no âmbito do "Concerto – Palestra: Canções Feirenses" com interpretação da Orquestra de Cordas da Academia de Música de Santa Maria da Feira, a Soprano Mafalda Campos Leite e Direção do Maestro António Fernando Silva.

Instrumentação

Voz Solista

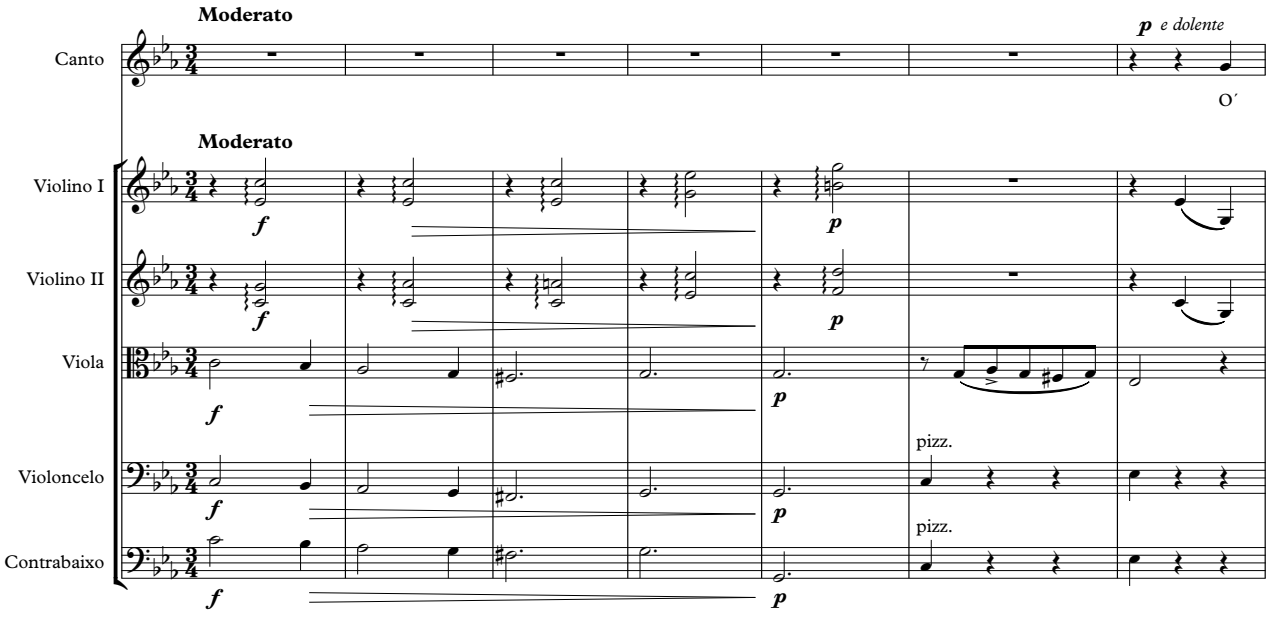
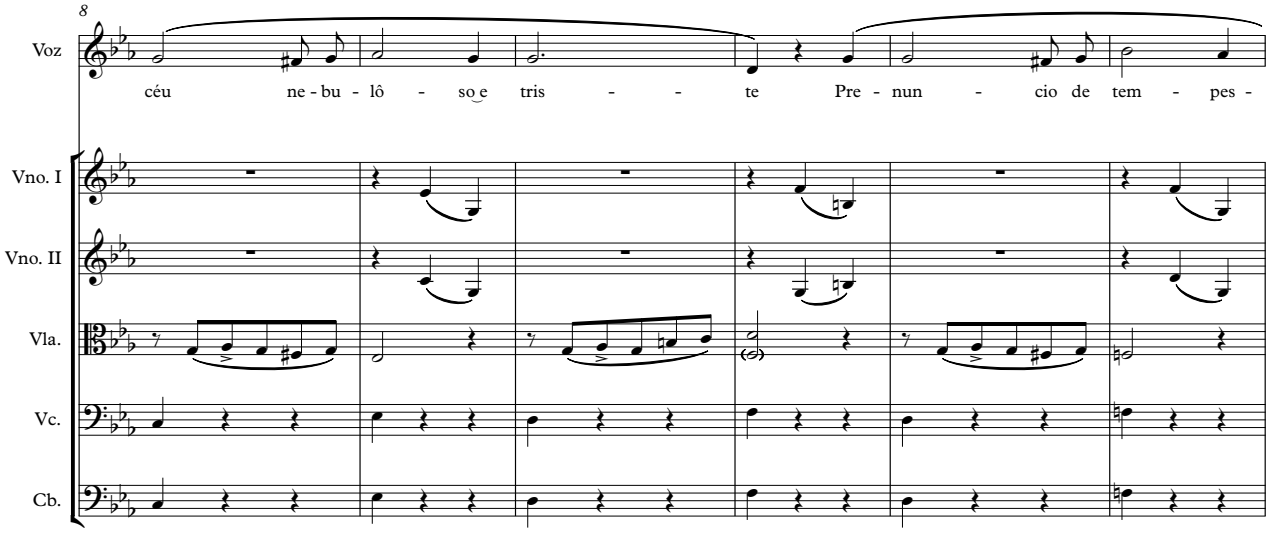
Violinos 1
Violinos 2
Violas
Violoncelos
Contrabaixo

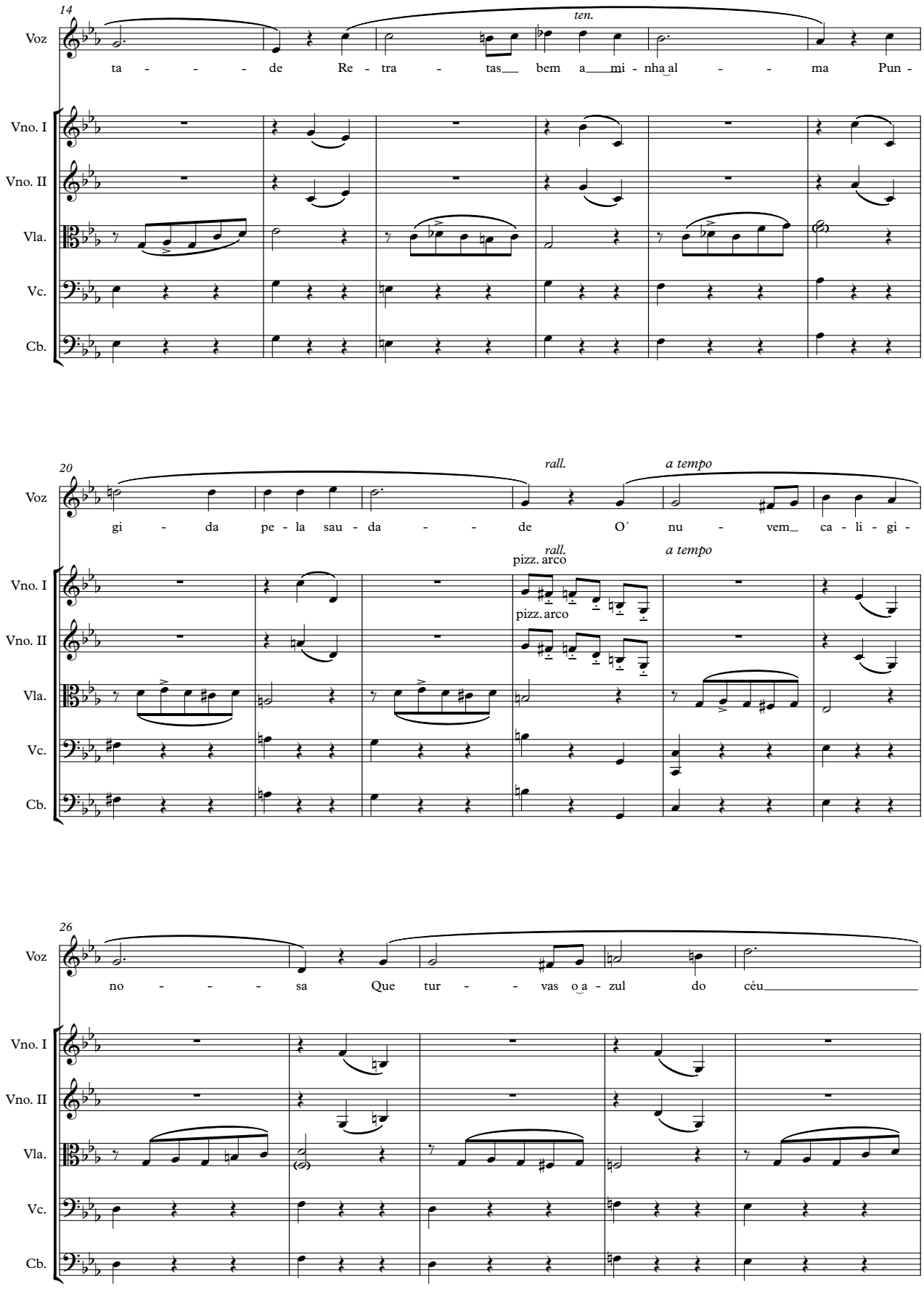
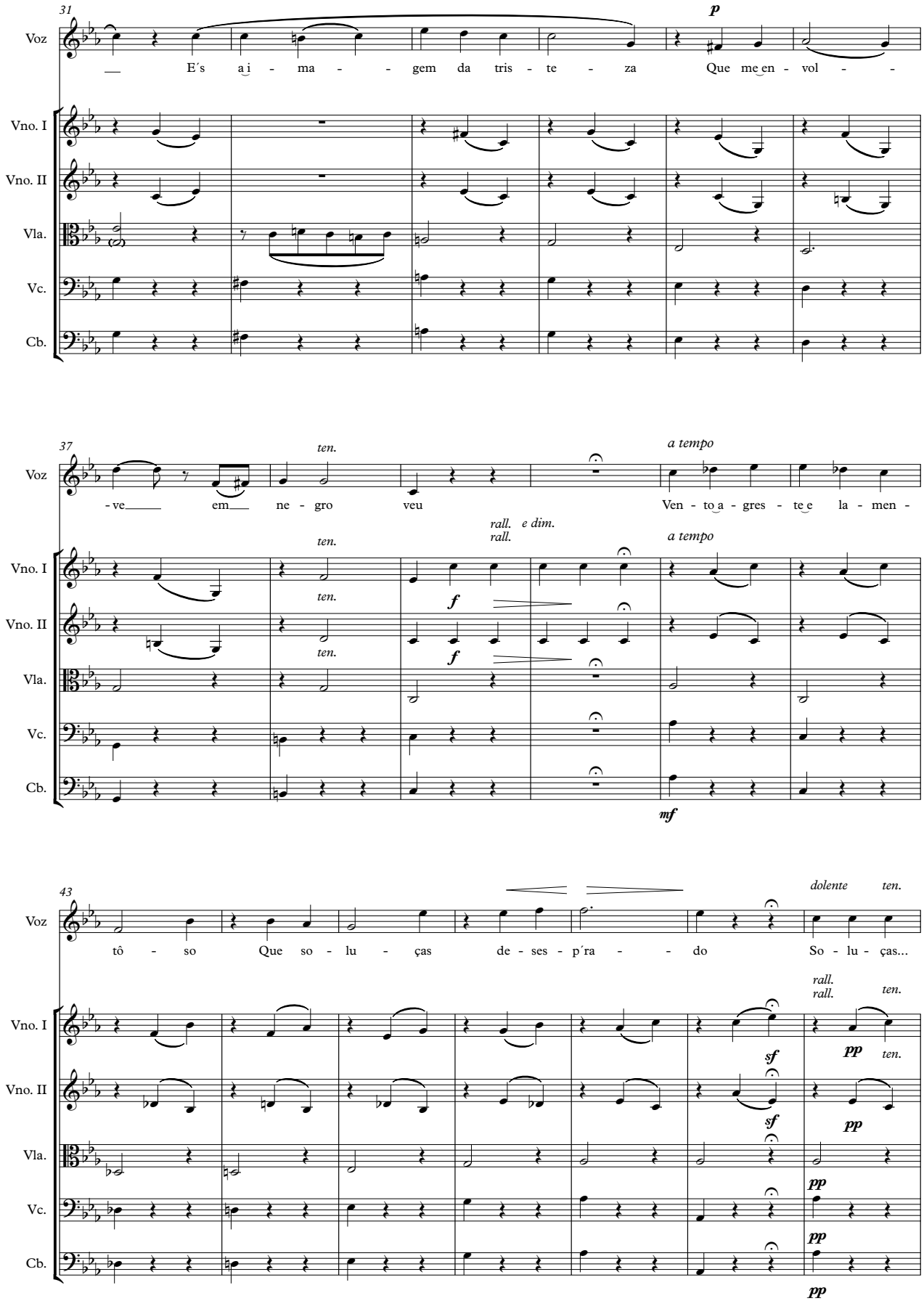
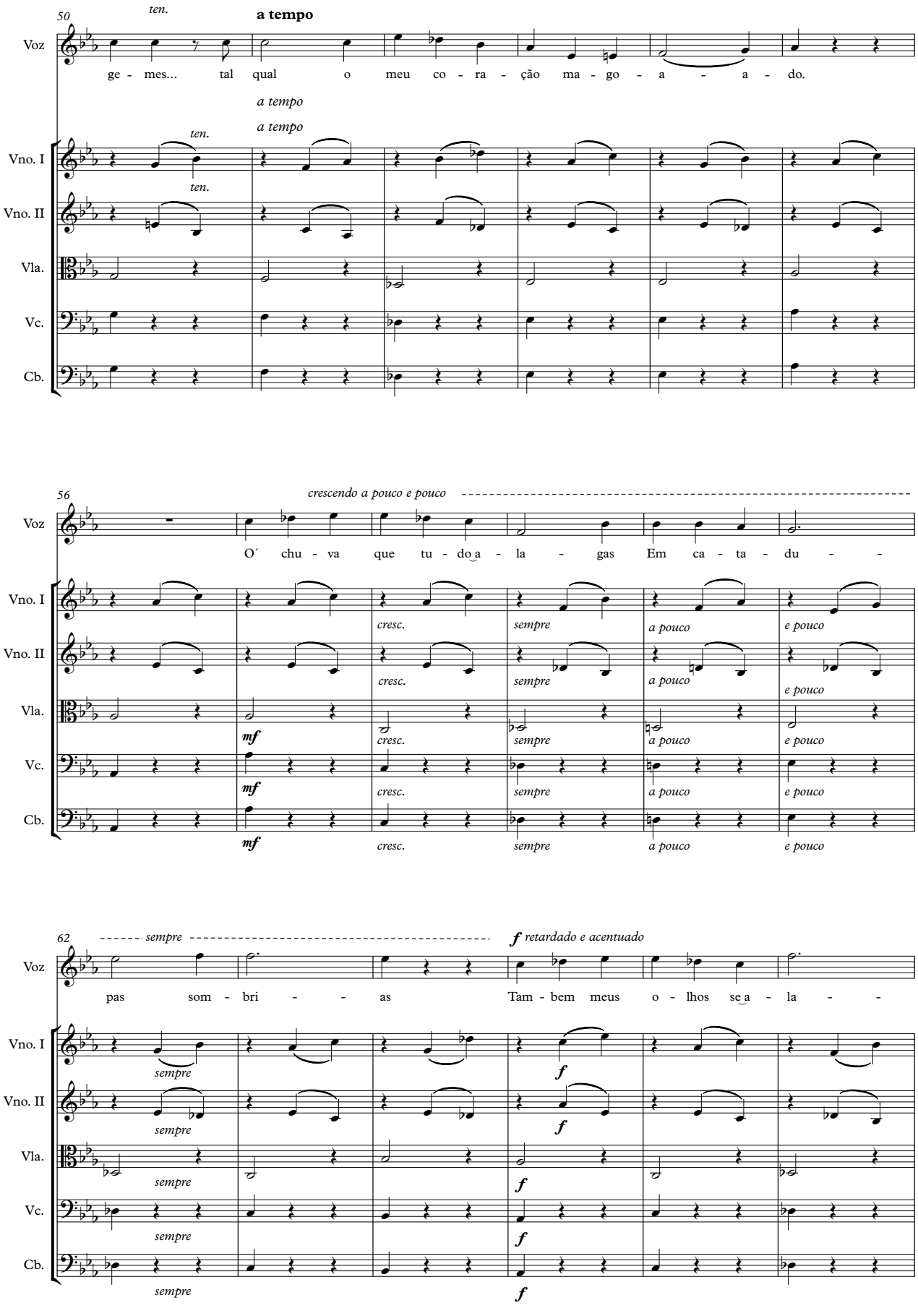
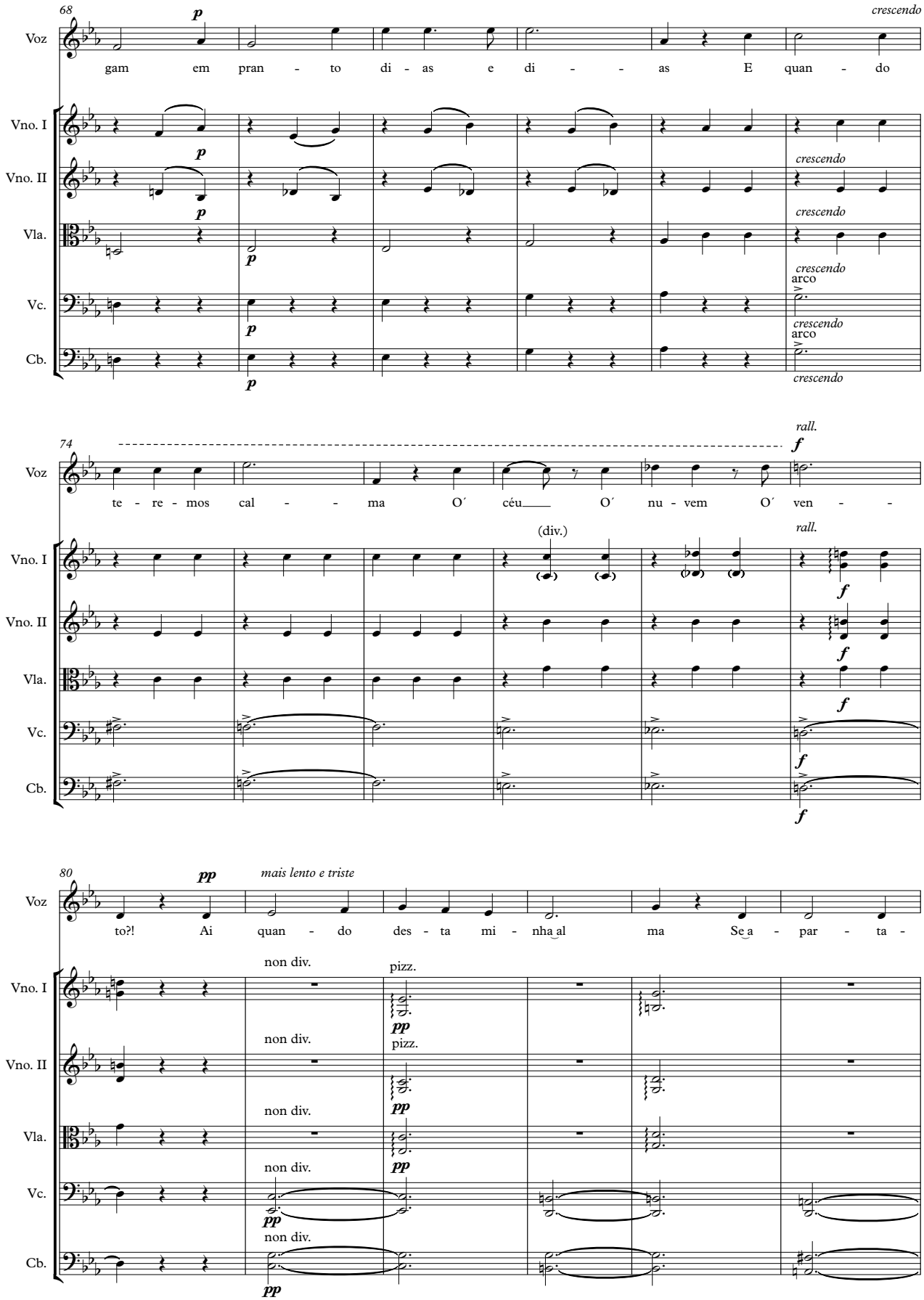
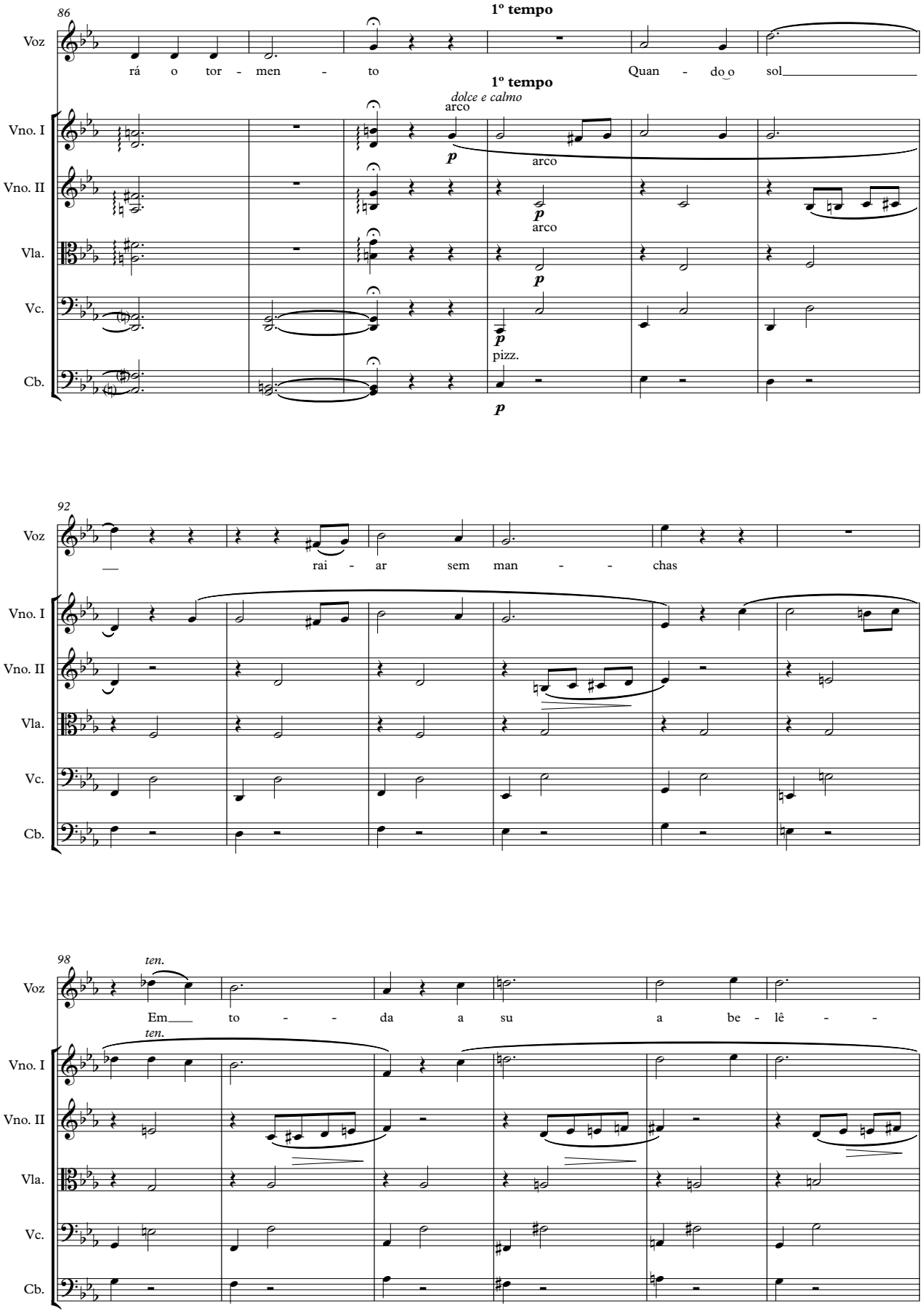
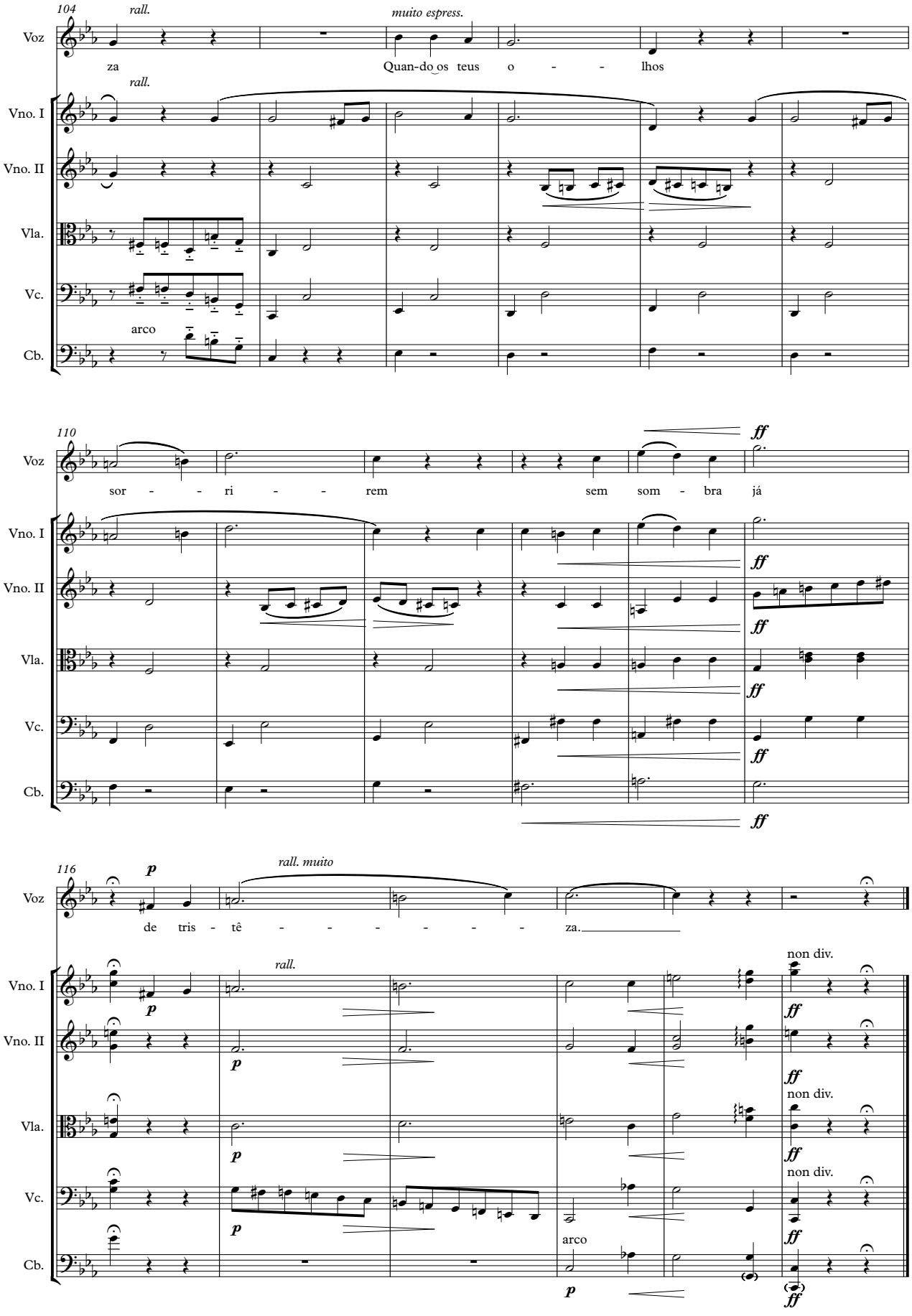
Duração: 4 min.

- Canção da Tristeza -

Versão para voz e orquestra de cordas (2018)

Versos de
Ermígio Moniz

Dr. Aguiar Cardoso
Orquesração: Nuno Peixoto de Pinho



©2018 **RAÍZES - Canções Feirenses**
Esta é uma publicação não comercializável e é permitida a sua reprodução total.
Contou com o apoio da AMSMF e do PAPC

14
ten.
Voz
ta - - - - de Re - tra - tas bem a mi - nha al - - - ma Pun -
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
20
rall.
a tempo
Voz
gi - da pe - la sau - da - - - de O´ nu - vem ca - li - gi -
pizz. arco
rall.
a tempo
pizz. arco
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
26
Voz
no - - - - sa Que tur - - - vas o a - zul do céu
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

31
p
Voz
E´s a i - ma - - gem da tris - te - za Que me en - vol - -
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
37
ten.
a tempo
Voz
- ve em ne - gro veu Ven - to a - gres - te e la - men -
rall. e dim.
rall.
ten.
ten.
ten.
f
f
a tempo
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
43
dolente ten.
Voz
tô - so Que so - lu - ças de - ses - p´ra - - do So - lu - ças...
rall.
rall.
ten.
sf
pp
ten.
sf
pp
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
pp
pp

50
ten.
a tempo
Voz
ge - mes... tal qual o meu co - ra - ção ma - go - a - a - do.
a tempo
a tempo
ten.
ten.
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
56
crescendo a pouco e pouco
Voz
O´ chu - va que tu - do a - la - gas Em ca - ta - du - -
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
sempre
a pouco
e pouco
mf
62
sempre
f retardado e acentuado
Voz
pas som - bri - - as Tam - bem meus o - lhos se a - la - -
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
sempre
f

68
Voz
gam em pran - to di - as e di - - as E quan - do
crescendo
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
crescendo
arco
74
te - re - mos cal - - ma O´ céu___ O´ nu - vem O´ ven - -
rall.
f
(div.)
80
to?! Ai quan - do des - ta mi - nha al ma Se a - par - ta -
mais lento e triste
pp
non div.
pizz.

86
1º tempo
Voz
rá o tor - men - to
Quan - do o sol
1º tempo
dolce e calmo
arco
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
arco
p
arco
p
p
pizz.
p
92
Voz
rai - ar sem man - - chas
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
98
ten.
Voz
Em to - - da a su a be - lê - -
ten.
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

104
rall.
muito espress.
Voz
za
Quan-do os teus o - - - lhos
rall.
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
arco
Cb.
110
Voz
sor - - - ri - - - rem sem som - bra já
ff
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.
116
p
rall. muito
Voz
de tris - tê - - - - - - - za.
rall.
non div.
Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
arco
Cb.

RAÍZES
CANÇÕES FEIRENSES

agradecimentos

santa maria da feira câmara municipal

PAPC
programa de apoio a projetos culturais

academia de música
Santa Maria da Feira