

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

---

# O ROMPER DAS GRILHETAS

---

*Nuno Peixoto de Pinho*

Texto de Judite Lopes

CORO, OBOÉ, PIANO  
E ORQUESTRA DE CORDAS  
(2017-2018)

*apoio*

AMSMF E PAPC

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES

---

# O ROMPER DAS GRILHETAS

---

*Nuno Peixoto de Pinho*

Texto de Judite Lopes

CORO, OBOÉ, PIANO  
E ORQUESTRA DE CORDAS  
(2017-2018)

*apoio*

AMSMF E PAPC

COM O APOIO DE:



**TÍTULO:**

O ROMPER DAS GRILHETAS  
VERSÃO PARA CORO, OBOÉ, PIANO E ORQUESTRA DE CORDAS

**AUTORES:**

NUNO PEIXOTO DE PINHO [MÚSICA]  
JUDITE LOPES [POEMA]

**EDITOR:**

RAÍZES - CANÇÕES FEIRENSES  
RUA ANTÓNIO CASTRO CORTE REAL (CONDE DE FIJÓ) · APARTADO 96  
4520-181 SANTA MARIA DA FEIRA  
ACADMUSICASMF.PEDAGOGICO@GMAIL.COM

**CONCEPÇÃO DA CAPA:**

ANTÓNIO FERNANDO SILVA E NUNO PEIXOTO DE PINHO

**CONCEPÇÃO DA LOGÓTIPO:**

MARIA JORGE

**EQUIPA TÉCNICA:**

MARIA CIDÁLIA AMORIM CRUZ (DIRETORA PEDAGÓGICA DA AMSMF)  
NUNO PEIXOTO DE PINHO (COMPOSITOR E TEÓRICO MUSICAL)  
ANTÓNIO FERNANDO SILVA (INVESTIGADOR E DIREÇÃO MUSICAL)  
TIAGO MANUEL DA HORA (MUSICÓLOGO E INVESTIGADOR)

**COORDENAÇÃO DO PROJETO:**

NUNO PEIXOTO DE PINHO E ANTÓNIO FERNANDO SILVA

**PARA MAIS INFORMAÇÕES**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/RAIZESFEIRENSES](https://www.facebook.com/raizesfeirenses)  
[HTTP://ACADEMIAMUSICASMF.COM/PROJETOS.HTML](http://academiamusicasmf.com/projetos.html)

*ESTA É UMA PUBLICAÇÃO NÃO COMERCIALIZÁVEL E É PERMITIDA A SUA REPRODUÇÃO TOTAL.*



OBRA COMPOSTA POR NUNO PEIXOTO DE PINHO, BASEADA NUM POEMA DE JUDITE LOPES, COM ESTREIA A 15 DE JULHO DE 2017, NO MUSEU/CONVENTO DOS LOIOS, PELO CORO E ORQUESTRA DA ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DA FEIRA, SOB A DIREÇÃO DO PROFESSOR ANTÓNIO FERNANDO SILVA.

ESTA OBRA ESTAVA INSERIDA NUM CONJUNTO DE OBRAS APRESENTADAS NESSE CONCERTO, SOB A TEMÁTICA "CANÇÕES FEIRENSES", SEGUNDO PROPOSTA FORMULADA, EM 27 JANEIRO DE 2017, NO CASTELO DA FEIRA, PELA PRESIDENTE DA ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DA FEIRA, A PROFESSORA MARIA CIDÁLIA AMORIM.

A ESTREIA DESTA VERSÃO ACONTECEU A 6 DE JANEIRO DE 2019 NO CINETEATRO ANTÓNIO LAMOSO NO ÂMBITO DO "CONCERTO – PALESTRA: CANÇÕES FEIRENSES" COM INTERPRETAÇÃO DA ORQUESTRA DE CORDAS DA ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DA FEIRA, DO CORO POLIFÓNICO DA CRUZ DAS PROFESSORAS ANA MADALENA SILVA (OBOÉ) E OTÍLIA SÁ (PIANO), SOB A DIREÇÃO DO MAESTRO ANTÓNIO FERNANDO SILVA.

### **INSTRUMENTAÇÃO**

CORO (SATB)

OBOÉ

PIANO

VIOLINOS 1

VIOLINOS 2

VIOLAS

VIOLONCELOS

CONTRABAIXOS

**DURAÇÃO:** 7 MIN.





## O Romper das Grilhetas - Nuno Peixoto de Pinho

11

S / A *mp*  
Pre - so às mu-ra-lhas da sau - da - de o pen-sa - men-to ar - ras-ta as ho - ras. Mas... é o ras-gar do ne-gro ne-gro véu!

T / B *mp*  
Pre - so às mu-ra-lhas da sau - da - de o pen-sa - men-to ar - ras-ta as ho - ras. Mas... é o ras-gar do ne-gro véu!...

Ob. *mp*

Pno. *mp sempre* *cresc. poco a poco*

Vln. I *p sempre* *cresc. poco a poco*

Vln. II *p sempre* *cresc. poco a poco*

Vla. *p sempre* *cresc. poco a poco*

Vc. *p sempre arco* *cresc. poco a poco*

Cb. *p sempre* *cresc. poco a poco*



17

S / A  
A - brem-se os por-tais da luz e/o sol rom - pe as gri - lhe - tas do pei - to que mo - ra só.

T / B  
A - brem-se os por-tais da luz e/o sol rom - pe as gri - lhe - tas do pei - to que mo - ra mo - ra só.

Ob.

Pno. *mp*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* *col legno battuto*

Vc. *p* *col legno battuto*

Cb. *p* *col legno battuto*

21

S / A

T / B

Ob.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf dolce*

*cresc. molto*

*mf dolce*

*mf lontano*

*cresc. molto*

*-molto-*

*mf*

*ord.*

*ord. div.*

*-molto-*

*mf*

*-molto-*

*mf*

*-molto-*

*mf*



27

S / A

T / B

Ob.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f subito*

*f*

*ff subito*

*ff subito*

*ff subito*

*ff subito*

*ff subito*

*ff subito*

no fre-ne-sim de fan-tas-mas a - cor-ren - ta - dos às lem - bran - ças. Mas... é o ras-gar

no fre-ne-sim de fan-tas-mas a - cor-ren - ta - dos às lem - bran - ças. Mas... é o ras-gar

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*



43 *lontano*  
*pp* < *p*     *pp* < *mp*     *pp* < *f*     *f*

S / A  
 E - co - am    E - co - am    E - co - am    E - co - am vo - zes mu - das no cor - po e - xan - gue do cas - te - lo lo er - gui - do do no so - nho mo - ri

T / B  
 E - co - am    E - co - am    E - co - am    E - co - am vo - zes mu - das no cor - po e - xan - gue do cas - te - lo er - gui do do no so - nho mo - ri

Ob.  
*f subito*

Pno.  
*pp sempre secco*     *f*

Vln. I  
*ff subito*

Vln. II  
*ff subito*

Vla.  
*ff subito*

Vc.  
*ff subito*

Cb.  
*pizz.*     *pp sempre*     *ff subito* arco



49

S / A  
 bun - do. Mas... é o ras - gar do ne - gro ne - gro véul... A bre - se os por tais da luz e'o sol rom - pe as gri - lhe - tas do

T / B  
 bun - do. Mas... é o ras - gar do ne - gro véul... A bre - se os por tais da luz e'o sol rom - pe as gri - lhe - tas do

Ob.  
*f*

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

54 *p sempre*

S / A  
pei - to que mo - ra só. [oh]

T / B  
pei - to que mo - ra mo - ra só. *p sempre*

Ob.

Pno.

Vln. I *con sord.*

Vln. II *p sempre con sord.*

Vla. *con sord. p sempre*

Vc. *p sempre*

Cb. *p*



59 *rit.*

S / A  
[ah]

T / B  
[ah]

Ob. *solo mf dolce*

Pno. *dim. poco a poco*

Vln. I *rit.*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pizz. pp arco*

Cb. *pp pizz. pp arco*



**RAÍZES**  
canções felhenses

*agradecimentos*

